

Nummer ett

Text och musik: Krister Lillas, 2005

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. Chord symbols are placed above the staff at various points. The lyrics are in Swedish and are aligned with the notes.

Vem är num-mer ett? En - kelt som en plätt.

5 Vi kan sva-ra rätt, för Han he - ter **JE-SUS!** **YO!**

9 Han är num-mer ett, bäst på al - la sätt,

13 och det är så rätt, att Han är den bäs-ta för mig.

17 Å, å, å, å, Je - sus, jag vill att Du bor i mitt hjär - ta.

21 Å, å, å, å, gör det nu, jag ber.

25 Å, å, å, å, Je - sus, jag vill att Du bor i mitt hjär - ta.

29 Å, å, å, å, gör det nu.